

新柄



New Release!

# NUANCE COLOR

新色「ニュアンスカラー」で  
商品をおいしそうに、おしゃれに演出！



## ニュアンスカラーとは？

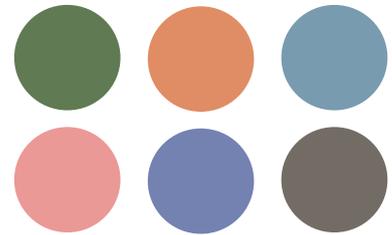
人工的でビビットな色合いに対して、  
自然でやわらかな色合いをニュアンスカラーと言います。

色は「色相」「彩度」「明度」の3つの要素から成り立ち、  
この3つの組み合わせにより、様々な表情を持ちます。

今回はテーブルウェアとしての魅力を最大限に引き出し、  
食材をおいしそうに引き立てることをコンセプトに、「彩度（鮮やかさ）」  
にこだわった新しいカラーをリリースします。



ビビットカラー（彩度が高い）



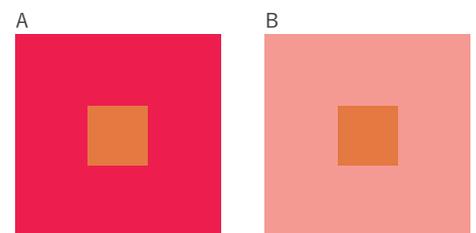
ニュアンスカラー（彩度が低い）

## 「彩度対比」という視覚効果

周囲の彩度の影響で、対象の色が鮮やかに見えたり  
逆にくすんで見えたりする視覚効果のことを「彩度対比」といいます。

右図の中心にある2つの橙色の四角はどちらも同じ色ですが、  
背景の色味が異なることでBの橙色の方が色鮮やかに感じられます。

容器の彩度を抑えることで料理や食材を、より鮮やかに艶やかに  
美味しそうに引き立てることができます。



Bの中心にある橙色の方が、彩度が低い背景の影響で  
Aの橙色より鮮やかに見える。

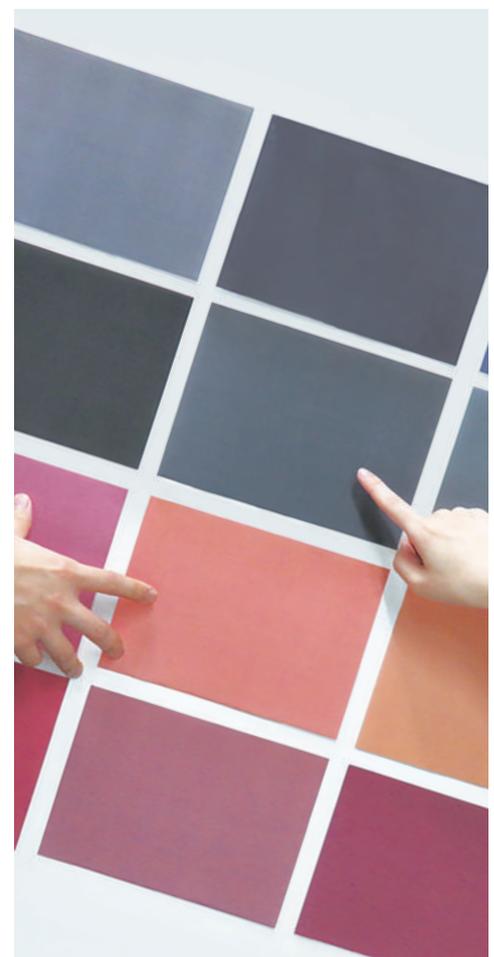
## 開発ストーリー

沙楽に紺色を新柄として発売した当時、青系の色彩は食欲を減退させる色  
として食材との相性は良くない、というイメージが強く、食品容器の色と  
して長く避けられてきた色彩でした。

しかし「食材に無い色が料理の色味を引き立てる」と様々なインテリア  
ショップが紺色の食器を店頭に並べていることに目を付け、これまで避け  
られていた青系の色彩をプラスチック容器に取り入れ、「北欧ブルー」が誕  
生しました。

今回の開発においてもインテリアや食器のトレンド・傾向を調査し、分析  
を行ってきました。その中で浮かび上がってきたキーワードが、色味に絶  
妙なニュアンスを持たせた「ニュアンスカラー」でした。何度も色味を  
調整し、沙楽シリーズのテーブルウェアとしての魅力を最大限に引き出し  
ました。

丁寧に選び抜いた色味のニュアンスカラーで、  
新しい売り場の見せ方を一緒に作っていきませんか。



中央化学株式会社 / ニュアンスカラー特設ページはこちら  
[http://www.chuo-kagaku.co.jp/products/\\_sara\\_nuancecolor](http://www.chuo-kagaku.co.jp/products/_sara_nuancecolor)





# NUANCE GRAY

どんな色味にも合わせやすく、  
中身の色を引き立てる効果があるグレーの色。

少し黄色味が入っているニュアンスグレーは  
モダンでスタイリッシュなイメージで  
売り場をより上品に、明るく演出できます。

# NUANCE PINK

やわらかく自然な色味のニュアンスピンクは  
和食からエスニック料理まで、様々な国の料理を  
華やかに演出します。

落ち着いた印象を与え、季節を問わず、  
売り場や食卓を彩ります。



## NUANCE GRAY

爽やかな印象を持つニュアンスグレー。  
肉や魚も新鮮で洗練された印象に演出できます。



CT 沙楽 M20 NGR-BK  
ミートソーススパゲッティ



CT 沙楽 K20-15 NGR-BK  
お刺身 2点盛



CT 沙楽 KS24-12A NGR-BK  
チーズとオリーブのおつまみセット



CT 沙楽 K18-13 NGR-BK  
水餃子



CT 沙楽 M24-16 NGR-BK  
オムライス



CT 沙楽 K24-12 NGR-BK  
牛ハラミ

## NUANCE PINK

季節を問わず使用できるニュアンスピンク。  
春はもちろん、きのこやかぼちゃなど秋の食材とも相性ぴったりです。



CT 沙楽 IK 15-12 NP-BK  
揚げ出し豆腐のきのこあんかけ



CT 沙楽 K20-15 NP-BK  
海鮮ばらちらし



CT 沙楽 M18 NP-BK  
ハンバーグプレート



CT 沙楽 M24-16 NP-BK  
フライドチキンとフライドポテト



CT 沙楽 KS24-18A NP-BK  
洋風オードブルサラダ



CT 沙楽 M20 NP-BK  
根菜チップスのサラダ

-素材-  
Material

●CT/ポリプロピレン+タルク  
PPにタルクを複合した耐熱素材です。耐熱温度130℃。レンジ可。オーブン不可。

-色柄-  
Color



NGR-BK

NP-BK

-形状-  
Shape

K (外嵌合)



K15-12



K18-13



K20-15



K24-12



K24-18



K18-18



K20-20

KS (外嵌合)



KS24-12A



KS24-18A



KS24-24A

IK (内嵌合)



IK15-12



IK18-13



IK20-15

M (外嵌合)



M18



M20



M23



M24



M24-16



M27-18



素材：●CT(電子レンジ対応) ●OPS

品名	サイズ(mm)	入数		NGR-BK	NP-BK	蓋		蓋-44H	
		ケース	袋			素材	高さ(mm)	素材	高さ(mm)
CT沙楽 K15-12	150×120×22	1200	50	●	●	●	35		-
CT沙楽 K18-13	180×130×22	800	50	●	●	●	35		-
CT沙楽 K18-18	180×180×22	800	50	●	●	●	35		-
CT沙楽 K20-15	200×150×22	800	50	●	●	●	35	●	44
CT沙楽 K20-20	200×200×22	600	50	●	●	●	35		-
CT沙楽 K24-12	240×120×22	800	50	●	●	●	35		-
CT沙楽 K24-18	240×180×22	400	50	●	●	●	35	●	44
CT沙楽 KS24-12A	240×120×22	800	50	●	●	●	35		-
CT沙楽 KS24-18A	240×180×22	400	50	●	●	●	35	●	44
CT沙楽 KS24-24A	240×240×22	400	50	●	●	●	35		-
CT沙楽 M18	180φ×22	800	50	●	●	●	35		-
CT沙楽 M20	200φ×22	600	50	●	●	●	35		-
CT沙楽 M23	225φ×22	400	50	●	●	●	35		-
CT沙楽 M24	240φ×22	400	50	●	●	●	35		-
CT沙楽 M24-16	240×162×22	400	50	●	●	●	35		-
CT沙楽 M27-18	267×181×22	400	50	●	●	●	35		-
CT沙楽 IK15-12	150×120×25	1200	50	●	●	●	21		-
CT沙楽 IK18-13	180×130×25	800	50	●	●	●	21		-
CT沙楽 IK20-15	200×150×25	800	50	●	●	●	21		-

